

Artículo 10: ¡ QUIERO TOCAR EN LA IGLESIA!

Rodrigo García

Comenzaremos a estudiar dos artículos sobre cómo ser parte de un ministerio de adoración. Si sientes un llamado, deberías estudiar a fondo esto, identificar en qué fallas y orar....Si ya perteneces a un ministerio, espero que esto te sirva de ayuda no para desanimarte, sino para poner tu mira en las cosas de arriba, y ver claramente hacia donde debemos apuntar en nuestra vida personal y ministerial.

Si tú eres el líder de un ministerio, entonces esto te puede ayudar a identificar nuevos integrantes y ayudarles a “pulir” sus llamados.

Muchas personas que se acercan a hablar conmigo y me dicen: Rodrigo, sabes que me gustaría participar en la música, qué debo hacer? Mi respuesta es: debes saber que ensayamos 2 o 3 horas en la semana, y que cuando la reunión comienza a las 11 AM, nos juntamos generalmente a las 9:30, por lo menos...pero, para comenzar puedes venir a los ensayos a mirar si quieres!!!

Después de mirar su cara de asombro y duda, a la mayoría nunca más lo vuelvo a ver....nadie quiere pagar el costo!!! Todos quieren ver resultados inmediatos!!! Y esto no es nada bíblico para tu información, pues hay que invertir también tiempo y dinero.

Para mí, como estudiaremos ahora, estar en la adoración es bastante más que música y que solamente “tocar” en la iglesia. Vamos al Antiguo Testamento

¿Quiénes eran los Levitas?

Los levitas eran la tribu de Israel consagrada al servicio en el templo en diversas áreas. Así se organizaron.

Según 1a. Cro.21, en Israel habían 1.100.000 personas, más Judá: 470.000, sin contar a Leví ni a Benjamín.

Según 1a. Cro.23 fueron escogidos los levitas mayores de 30 años, en total 38.000, los cuales se distribuyeron así:

- trabajo en el templo	24.000
- oficiales y jueces	6.000
- porteros	4.000
- Músicos (con instrumentos)	4.000

Estos 4000 músicos significan el 0.3% de la población, es decir si en una iglesia tenemos 1000 miembros, habrían 3 músicos!!! Qué poco, no? Menos mal que hoy contamos con equipos de sonido para amplificar las voces y los instrumentos....

¿Qué hacían estos músicos? ¿Eran artistas? Según 1a. Cro.23:28-32 hacían muchas cosas en el templo. ¿Cómo contextualizar esto? Creo que principalmente en el **SERVICIO**. Estamos para servir y no ser servidos. Si no estás dispuesto a servir, este no es tu lugar.

Organización y distribución de los levitas (1 Crónicas cap. 24-26)

Esto fue a lo que fueron destinados los levitas:

1) sacerdotes

2) músicos y cantores

(de los levitas de Asaf, Heman y Jedutun fueron apartados 288 levitas para la música)

3) porteros

4) tesoreros y otros

(levitas encargados de: tesoros del templo, objetos sagrados, botines, asuntos exteriores, administración, oficiales y jueces)

5) ejército

6) jefes de tribus

7) superintendentes: agricultura, almacenar, olivos, dep. de aceite, ganado, ejército real, consejeros.

Distribución de músicos y cantores -1ª Crónicas 25-

De los versículos 1 al 8, se ven las siguientes características, las cuales pretendo contextualizar.

1) Eran “Apartados”

Esto para mí significa varias cosas:

- a. Eran consagrados (a Dios): qué música escuchas? Que ves en la TV?
Filipenses 4:8
- b. Llevar una vida de adoración, no solo realizar actos de adoración
- c. Llevar una vida de integridad (*salmo 33:1*)
- d. Números 8: los levitas fueron consagrados
- e. Llevar una vida apartada, especialmente en el área de la música, es algo que va a bendecir tu vida, te lo aseguro.

2) Para profetizar con instrumentos

- a. No eran apartados solamente para cantar ni tocar, sino que para ministrar, eran adoradores y ministros además de músicos

- b. Ministraban de parte de Dios
- c. Es un puesto de honor, no cualquiera podía estar aquí
- d. Otros ejemplos: Pablo y Silas en hechos 16, Saúl con los profetas y David con Saúl en 1ª de Samuel 16

3) Personas idóneas para la obra del ministerio

- a. Para ser idóneos son 2 áreas: preparados en la palabra y en la música
- b. Capacitadas, con talento más trabajo para desarrollarlo

4) Estaban bajo la dirección de...el cual profetizaba bajo...bajo la dirección de su padre, etc.

- a. Principio de autoridad: estar sujetos bajo alguien, no un músico independiente y rebelde, pues el músico debe ser siervo
- b. Principio de orden: estar bajos sus líderes, pastores, también estar bajo sus padres si corresponde, etc.
- c. Principios de humildad y sometimiento. Ejemplo: David bajo Saúl
- d. Contraejemplo; la rebelión de Coré en Éxodo

5) Eran videntes del rey...para exaltar a Dios

- a. Vidente: aprende a ver a Dios, a escuchar su Dios, a ver lo que Dios está haciendo
- b. Exalta a Dios, no exalta a la música ni a los músicos

6) Instruidos en el canto

- a. Ensayar, para tocar y cantar bien debes ensayar y practicar
- b. Es necesario para foguearse, empezar a tocar y dirigir en grupos pequeños, o comenzar tocando una o dos canciones en una reunión

7) Servían por turnos, el pequeño con el grande y el maestro con el discípulo

Esto nos habla de:

- a. Compañerismo, apoyo, lealtad, apoyarse unos a otros, animarse, felicitarse.
- b. No debe haber competencia, somos todos de un equipo. Si perdemos, todos perdemos más.
- c. Creo que es muy bueno hacer equipos separados de adultos y jóvenes para un servicio de toda la congregación. Tampoco creo mucho en hacer 2 o 3 grupos, se puede perder la unidad. En nuestra iglesia local tocamos todos con todos y ya nadie quiere hacerlo de otra manera.
- d. Principio de paciencia: esperar tu turno, si no tienes que tocar, tienes que adorar desde la banca.

- e. Tenemos que saber dirigir y también saber acompañar, también debemos saber tocar con muchos o pocos instrumentos.

Puedo resumir esta enseñanza en que como miembros de un ministerio de adoración debemos buscar tres cosas, no digo que las tengamos 100% sino que debemos buscarlas. Estas son:

1) Talento

- a. Tener habilidades musicales o desarrollarlas
- b. Practicar, ensayar

2) Unción

- a. Consagrarse, apartarse
- b. Tener una vida de adoración, ser un adorador
- c. Ministrar, no solo tocar
- d. Escuchar a Dios

3) Carácter

- a. Perseverancia, paciencia con el instrumento o voz
- b. Ser humilde, saber acompañar
- c. Someterse a autoridad

Si estamos fallando en alguna de estas 3 áreas, nuestro ministerio estará cojeando. Y un ministerio que cojea, el próximo paso siempre es caerse....

Te desafío a buscar estas y otras características para un ministerio próspero, así que....esfuérazte y sé valiente!!!

Bueno... ¿quieres “tocar” en la iglesia???